

Quarta-Feira – 27/06/2012

Felipe Caetano dos Santos

Orientador da pesquisa: Carlos Adriano Ferreira da Silva
Universidade Estadual da Paraíba

TÍTULO DO PAINEL: Breve análise dos Tempos da Ditadura do Filme Pornográfico a Força dos Sentidos

RESUMO: O presente trabalho se detém na análise e interpretação dos documentos de censura do filme A FORÇA DOS SENTIDOS (1979) direção de Jean Garrett, tendo como principal fonte de pesquisa os arquivos disponibilizados no site: www.memoriacinebr.com.br. Pareceres, ofícios, capa do processo de censura, jornais da época, lista de cortes requeridos e cartazes são as principais fontes. Diante dos mesmos, procuramos discutir as relações sociais daquele período histórico, além dos seus aspectos culturais, tendo como foco, o conceito de moral e dos bons costumes que, na época, “norteavam” aquela sociedade. Dentro desse espaço de conflito, entre os censores e diretores, procuramos apresentar uma representação da sociedade e de suas práticas, ou mesmo de seus silenciamentos nos filmes de cunho pornográfico. Dessa forma, esperamos contribuir para o debate em torno das práticas de censura, representação e reflexões sobre sexualidade no Brasil contemporâneo, utilizando-se da análise de um misto de fontes que mesclam cinema e uma série de fatores que levaram a repressão ditatorial dos mesmos, estabelecendo juntamente, uma ponte com a bibliografia de estudo do tema em questão, onde permeiam discussões sobre política, cinema, sexualidade e sociedade. O trabalho é integrante do Projeto de pesquisa O DEVIADO DEVIADO: CINEMA PORNOGRÁFICO E DITADURA MILITAR (1964-1988) pela PRPG- Pró- Reitoria de Pós Graduação e do projeto de extensão: UMA DITADURA (IN)DECENTE: SEXO, CENSURA E PODER NO CINEMA BRASILEIRO (1964-1988) com o apoio da PROEAC-Pro-Reitoria de Extensão e assuntos comunitários e sob coordenação/orientação do professor Carlos Adriano Ferreira de Lima.